


# INVERFEST

08 ENERO - 07 FEBRERO 2021

## TEATRO CIRCO PRICE

MARWÁN 15/01 Y 02/02 CARLOS NÚÑEZ 16/01  
DEPEDRO 17/01  ELVIRA SASTRE 19/01  
ANDRÉS SUÁREZ 20 Y 21/01 EL DROGAS 22/01 \_JUNO 23/01  
PASIÓN VEGA 24/01 SÍLVIA PÉREZ CRUZ 26/01 MARÍA PELÁE 27/01  
HOMENAJE A CARLOS CANO 28/01 CALA VENTO 29/01  
ESKORZO 30/01 ROCÍO MÁRQUEZ 31/01  
PABLO MILANÉS 03/02 EL NIÑO DE LA HIPOTECA 04/02  
MARÍA JOSÉ LLERGO 05/02 FREDI LEIS 06 /02  
JUAN VALDERRAMA 07/02

## TEATRO COLISEUM

DANI FERNÁNDEZ 23/01 SIDONIE 28 Y 29/01  
CARLOS SADNESS 04 Y 05/02 XOEL LÓPEZ 06 Y 07/02  
CHUMI CHUMA 07/02 


## C.C.C.CONDEDUQUE

HERMANOS CUBERO 08/01 JANSKY 15/01  
AMORANTE 22/01 LORENA ÁLVAREZ 30/01

## SALA LA RIVIERA

JOHNNY GARSO  
CONTROL REMOTO

## INVERFEST ALCOBENDAS

REBECA JIMÉNEZ Y BENJAMÍN PRADO 21/01  
RODRIGO CUEVAS 22/01  
FETÉN FETÉN 23/01 

entradas en: [www.inverfest.com](http://www.inverfest.com)

 HYUNDAI

 San Miguel

radio3

 A.V.E.



## VII EDICIÓN DE INVERFEST

- Del 8 de enero al 7 de febrero
- Inverfest 2021 se desarrollará en cinco sedes: Teatro Circo Price, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Teatro Coliseum, Sala La Riviera y Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
- Inverfest apuesta por la #CulturaSegura tomando en cuenta todas las recomendaciones sanitarias contra la Covid-19
- Toda la información en [www.inverfest.com](http://www.inverfest.com) y en [www.teatrocircoprice.es](http://www.teatrocircoprice.es)

Inverfest llega a su séptima edición consecutiva. Muchas circunstancias se han conjugado para hacer posible la consolidación de este proyecto que se ha convertido en la cita imprescindible de la agenda cultural de Madrid al comienzo de cada año.

A lo largo de seis años, Inverfest ha sido posible gracias al apoyo incondicional del público que ha encontrado en su propuesta la mejor opción para disfrutar de lo más selecto de la música nacional e internacional, para acceder a nuevas formas de abordar el cine y la poesía, así como de participar del encuentro de nuevas formas de ver el arte y la cultura en general.

Los medios de comunicación han sido también fundamentales en nuestro posicionamiento como 'el Festival de Invierno de Madrid'. Su ayuda en la difusión de nuestras informaciones y novedades y su entusiasmo cubriendo cada noche los espectáculos son, sin duda, una parte muy importante de nuestro éxito.

Pero el apoyo del Ayuntamiento de Madrid a Inverfest - desde aquella primera edición en la que el cartel constaba de tres conciertos en el Teatro Circo Price como un experimento con la esperanza puesta en que todo saliera bien - ha sido el aporte más importante para conseguir nuestra permanencia y el arribo a una edición número siete, más aún en este año convulso y tan incierto para todos.

Inverfest 2021 se pondrá en pie el próximo 8 de enero abriendo puertas de nuevo al directo, a los artistas, a los técnicos, a los medios de comunicación, al público y, sobre todo, a la esperanza y al optimismo de poder retomar nuestra vida cultural.

Convencidos de que la cultura es segura - #CulturaSegura -, seguimos todos los protocolos de seguridad para garantizar la edición de Inverfest más confiable posible. Nos esforzamos para levantar el telón a pesar de las dificultades y nuestra apuesta es por la cultura y por reivindicación de un gran sector profesional que está presente en el entramado social de este país, hoy más que nunca.

Aportamos lo mejor de nuestra experiencia y nuestro empeño con la convicción de que Inverfest será el primero de muchos otros festivales que podremos disfrutar en 2021.

Más de 40 espectáculos entre el 8 de enero y el 7 de febrero conforman el cartel esta séptima edición en la que, como cada año, predominan las presentaciones de discos y espectáculos y una muestra de las giras que, si la pandemia no lo impide, se verán en los próximos meses a lo largo y ancho nuestra geografía.

Este año se suman a nuestra sede principal, el Teatro Circo Price, cuatro recintos como son el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, el Teatro Coliseum, la Sala La Riviera y Alcobendas.

### 21 conciertos en el Teatro Circo Price

**Marwán** (15 de enero); **Carlos Núñez** (16 de enero); **Depedro** (17 de enero) Concierto Familiar - Inverfest New Rockers; **Elvira Sastre** (19 de enero) - InverVerso; **Andrés Suárez** (20 y 21 de enero); **El Drogas** (22 de enero); **\_Juno** (23 de enero); **Pasión Vega** (24 de enero); **Sílvía Pérez Cruz** (26 de enero); **María Peláe** (27 de enero); **Viva Carlos Cano. Homenaje a Carlos Cano** (28 de enero); **Cala Vento** (29 de enero); **Eskorzo** (30 de enero); **Rocío Márquez** (31 de enero); **Marwán** (2 de febrero); **Pablo Milanés** (3 de febrero); **El Niño de la Hipoteca** (4 de febrero); **María José Llargo** (5 de febrero); **Fredi Leis** (6 de febrero) y **Juan Valderrama** (7 de febrero).

### 4 conciertos en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

**Hermanos Cubero** (8 de enero); **Jansky** (15 de enero); **Amorante** (22 de enero) y **Lorena Álvarez** (30 de enero).

### 9 conciertos en el Teatro Coliseum

**Dani Fernández** (23 de enero); **Sidonie** (28 y 29 de enero); **Carlos Sadness** (4 y 5 de febrero); **Xoel López** (6 y 7 de febrero) y **Chumi Chuma**. Concierto Familiar - Inverfest New Rockers (7 de febrero).

### 3 conciertos en Alcobendas

**Rebeca Jiménez + Benjamín Prado** (21 de enero) - InverVerso y **Rodrigo Cuevas** (22 de enero) en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas y **Fetén Fetén** (23 de enero) Concierto familiar - Inverfest New Rocés en el Centro Municipal La Esfera de Alcobendas.

### Conciertos en la sala La Riviera

Inverfest ha apostado por diferentes salas de conciertos de la capital en sus distintas ediciones. Este año, el festival quiere hacer un guiño y brindar su modesto apoyo a estos recintos en la coyuntura tan complicada que están viviendo, contando con la sala La Riviera, por segundo año, como sede de varios conciertos a lo largo de la séptima edición de Inverfest. Algunos de los artistas previstos para este recinto son: **Johnny Garso** y la banda **Control Remoto**. Toda la información sobre los conciertos de La Riviera se anunciará próximamente.

El festival mantiene su apuesta por el público familiar: **Inverfest New Rockers**, con tres conciertos: **Depedro** (Teatro Circo Price), **Chumi Chuma** (Teatro Coliseum) y **Fetén Fetén** (Centro Municipal La Esfera de Alcobendas). Además de dar continuidad a **InverVerso** con 2 recitales: **Elvira Sastre** (Teatro Circo Price) y **Benjamín Prado** que participa en el concierto de **Rebeca Jiménez** en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

Queremos agradecer a las marcas que siguen confiando en Inverfest y viendo la cultura como un activo a largo plazo que acompaña a transmitir sus valores y a generar riqueza social.



radio 3

# PROGRAMA INVERFEST 2021

[www.inverfest.com](http://www.inverfest.com)

21 conciertos en el Teatro Circo Price  
9 conciertos en el Teatro Coliseum  
4 conciertos en el Centro de Arte Contemporáneo Condeduque  
3 conciertos en el Auditorio Ciudad de Alcobendas  
Conciertos en la Sala La Riviera

## TEATRO CIRCO PRICE

[www.teatrocircoprice.es](http://www.teatrocircoprice.es)

### MARWÁN

Viernes 15 de enero y martes 2 de febrero  
20:00 (apertura de puertas 19:00)

Presenta por primera vez con banda su último álbum 'El Viejo Boxeador'



Marwán presenta su último álbum *El viejo boxeador*, dentro de la programación de Inverfest 2021.

Con cinco discos más y tres libros de poemas a sus espaldas, con este álbum conocemos a un Marwán lleno de luz, dejando atrás la amargura del desamor;

optimista, con ritmos y letras que invitan al baile, algo inusual en el registro de la canción de autor.

Éste será el primer concierto en el que presentará las canciones de 'El viejo boxeador' con banda, y tampoco faltarán otras canciones con las que ha ido creciendo a lo largo de estos años.

### CARLOS NÚÑEZ

Sábado 16 de enero  
20:00 (apertura de puertas 19:00)

Carlos Núñez en Concierto por quinto año consecutivo en Inverfest



El mago de la gaita nos invita a una celebración de las raíces, la naturaleza y el arte de vivir que nos descubre la música celta. Hoy más que nunca, nuestro patrimonio musical está recobrando todo su valor y Carlos lleva décadas creando una auténtica familia que une al público de

todas las edades y a artistas de todos los géneros en torno al gran legado milenar de la tradición.

A lo largo de estos años, Carlos Núñez ha vendido más de 1.000.000 de discos en el mundo, ha obtenido un Premio Ondas, dos candidaturas en solitario a los Grammy latinos y galardones en todo el mundo. Ha sido nombrado Embajador Europeo del Medio Ambiente y ha actuado en Roma ante dos millones de personas convocadas por el Papa. Ha sido definido como “la única estrella planetaria de la gaita” (Libération), “el nuevo rey de los celtas” (El País), “el Jimi Hendrix de la gaita” (Billboard), “el gaitero de oro” (El Mundo), “artista de una musicalidad sobresaliente y un talento inteligente” (Folk Roots), “gaitero como si tocara Coltrane o Hendrix” (The Guardian).

## DEPEDRO

Domingo 17 de enero

12:30 (apertura de puertas 11:30)

**Inverfest New Rockers - Concierto familiar ‘Érase una vez’**



Después de una exitosa gira ‘Todo va a salir bien’ con más de 100 conciertos, Depedro se embarca en un nuevo proyecto basado en su último disco de estudio dedicado a la infancia “Érase una vez” y sus grandes éxitos llevamos a un formato íntimo y cercano creado exclusivamente para teatro y auditorios. En este nuevo espectáculo dejamos atrás el concepto de concierto hasta ahora mostrado para crear un concierto, una obra de teatro donde prima la interacción con la audiencia en un show en el cual desaparece la barrera entre escenario y público donde la imaginación cobra protagonismo en manos de Jairo y los músicos de la banda Depedro que crean magia con todo tipo de instrumentos apoyados por efectos visuales y escénicos, para ofrecer un gran espectáculo a todo tipo de personas desde niños hasta adultos.

‘Érase una vez’ es al mismo tiempo un “habrá una vez”, un juego intemporal que tierno, berrinchudo y soñador, encuentra a la infancia como constructora incansable de la simpleza y sinceridad con la que está hecha la felicidad. Depedro le habla con honestidad a esas “cabecitas llenas de sueños”, herederos del tiempo, guardianes de la imaginación. ‘Érase una vez’ es un canto a la infancia para caminar por las estrellas hasta la luna y mirar que aún en la fragilidad del mundo, siempre podremos soñar.

## ELVIRA SASTRE

Martes 19 de enero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Presenta su espectáculo ‘Elvira en voz’ - INVERVERSO**



llevar por sus sentidos.

Elvira en voz se sale de lo común, va mucho más allá de lo que un oyente puede esperar de un recital musicado. Los poemas saltan al oído y crecen de una manera exponencial con la voz de Sastre y la música de Míguez. Sin duda, una fusión de dos artes que no dejará indiferente a nadie que quiera dejarse

Durante una hora y media, la poesía de Sastre nos reconcilia con la vida, al igual que nos enfada, nos pone alerta y nos ablanda el corazón. En algunas ocasiones recordamos un amor perdido, uno ganado o uno que está por llegar, en otras nos conecta con nuestros orígenes y nos impulsa a salvar el mundo. Sea como sea, uno sabe cómo entra a sus recitales, pero nunca como sale.

### ANDRÉS SUÁREZ

Miércoles 20 y jueves 21 de enero  
20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Dos conciertos en Inverfest dentro de su gira AS21**



La historia de Andrés Suárez es el máximo ejemplo de hasta dónde te puede llevar la combinación de constancia y talento. De los bares de Ferrol a llenar el Wizink Center madrileño. Esa frase resume la trayectoria de este cantautor gallego que hace una década se fue a tocar al metro de la capital y actualmente abarrota tanto teatros

como espacios míticos para la música como el antiguo Palacio de los Deportes de Madrid o el de Vistalegre, según opte por su lado íntimo o por su vertiente de gran banda de rock.

La discografía de Andrés es un compendio de su evolución personal: De ida (2002), Maneras de romper una ola (2008), Piedras y charcos (EP, 2010), Cuando vuelva la marea (2012), Moraima (2013), Mi pequeña historia (2015) y Desde Una Ventana (2017).

El pasado 19 de junio de 2020 el gallego estrenó su octavo disco, titulado 'Andrés Suárez', un disco homónimo de diez canciones lleno de luz en el que el artista se desnuda como nunca lo había hecho.

### EL DROGAS

Viernes 22 de enero  
20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Presenta su último trabajo "Solo quiero brujas en esta noche sin compañía"**



El Drogas presenta por primera vez en Madrid, en el marco de Inverfest, su nuevo álbum, "Solo quiero brujas en esta noche sin compañía", cada uno con una ambientación musical, temática, arte o coproducción diferente; más una voz, la suya, que muda de piel como las serpientes. No existe brujería tras esta pluma que no duerme, solo

palabras indomables que vuelan con garras y luz por caminos imposibles... un viaje por 42 historias cortas eclécticamente instrumentadas... aquí hay rock, patada en la boca, como es habitual en él, pero añade una luminosidad y desnudez acústica novedosa, hardcore, música negra, industrial.

Versos que arañan, salpican lágrimas, literatura, actualidad, amor, compromiso social, lenguaje tabernario, poético y hasta un circo imaginario demasiado real... "El Drogas" no

tiene miedo a nuevas formas de expresión ni a cruzar al otro lado de todos los ríos (Laura Piñero – Cadena Ser

## **\_JUNO**

Sábado 23 de enero

20.00 (apertura de puertas 19:00)

**Presentan su espectáculo 'BCN626'**



“\_juno son María Zahara Gordillo Campos y Martí Perarnau IV y presentan dentro Inverfest su nueva propuesta ‘Asegurada de Incendios’...\_juno no son ni Zahara ni Mucho... Todas las canciones de \_juno están compuestas al 50% por Martí y Zahara...

\_juno ha grabado y producido todas las canciones de \_juno... \_juno nació en abril de

2019... \_juno es un proyecto libre y honesto... Las canciones de \_juno están basadas en hechos reales acontecidos entre el año 2 a.C. y el año 2019 en el planeta tierra y alrededores... Martí y Zahara tocan piano, rhodes, moog, \_juno6, solina, analog rytm, casiotone, acústica, morphagene y sistemas analógicos... En \_juno cantan Martí y Zahara en función de las necesidades de cada canción... \_juno cree en los fantasmas... Durante las grabaciones de \_juno se batieron 35 huevos. Ninguno se usó en la grabación del disco... \_juno comenzó a fumar al inicio de la grabación de \_juno...

\_juno dejó de fumar al final de la grabación de \_juno... Los mosquitos se comieron solo a uno de los miembros de \_juno... El afinador del piano de La Casamurada apareció con un día y nueve horas de retraso el tiempo que se necesitó para componer la canción Casamurada... Ninguno de los artistas implicados pensó en las consecuencias que esto podría acarrear en el devenir de sus respectivas carreras... Durante la grabación de \_juno tan solo bebió vino del Penedès.”

## **PASIÓN VEGA**

Domingo 24 de enero

19.00 (apertura de puertas: 18.00)

**Presenta su último disco 'Todo lo que tengo'**



Pasi3n Vega llega a Inverfest 2021 con su último disco, ‘Todo lo que tengo’, para presentar un espectáculo sin fronteras. *Todo lo que tengo es mi propio homenaje a la música y al folclore latinoamericanos, a través de un repertorio original y nuevo. En este trabajo están volcadas mis raíces y mis*

*anhelos: cuando pienso en Latinoamérica, pienso siempre en un tronco común que nos une, pienso en todos esos sonidos que nos representan y que nos resultan familiares pero que poco a poco, se van diluyendo o dispersando por la irrupción de las modas o las corrientes musicales. Un trabajo en el que me abrazo a ritmos y estilos que eran desconocidos para mí, de una forma “teórica” pero mías emocionalmente. Mi deseo es llevar “mi Sur” a otros lugares y dejarme seducir por la belleza y singularidad de esas músicas.*

Este álbum se compone de un total de trece piezas escritas por compositores de uno y otro lado del Atlántico y supone un viaje sonoro, un mapa de canciones con las que Pasi3n nos



habla de los orígenes, la libertad, el buen amor, la fe, el cambio... pero también nos habla de amores imposibles, melancolía, antiguas leyendas... a través de ritmos genuinos y universales como son el Danzonete, Son, Bachata, Chacarera, Bambuco Viejo, Sangueo, Rumba Jarocha, Ranchera, Bolero, Bossa, Zamba, Tango... y otros estilos propios del folclore más popular y profundo, nacidos en los barcos y abordados por primera vez por una intérprete española, como es el caso de la Petenera Mexicana y la Malagueña Venezolana.

### SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Martes 26 de enero

20.00 (apertura de puertas 19:00)

**Sílvia Pérez Cruz presenta en Inverfest: Farsa Circus Band**



‘Farsa’ es el nuevo disco de Sílvia Pérez Cruz. En sus trabajos discográficos, Sílvia intercala discos de composiciones propias con otros de creación desde la interpretación en los que realiza versiones de otros artistas. Este es un disco que ha creado conversando con otras disciplinas artísticas como el teatro, el cine, la danza, la poesía, la pintura o el cine de

animación. Grabado durante 2019 y 2020, ‘Farsa (género imposible)’ responde a la inquietud de la artista en relación con la dualidad de lo que se muestra y lo que realmente somos, por cómo sobrevive la fragilidad del interior, de lo íntimo en estos tiempos en los que la superficie es tan arrasadora, en los que se ve se puede llegar a confundir con lo que se escucha.

‘Farsa Circus Band’ es el directo con banda de este proyecto. El line-up está formado grandes músicos de la misma generación que Sílvia con los que se reencuentra después de muchos años y caminos propios de investigación y amor a la música.

### MARÍA PELÁE

Miércoles 27 de enero

20.00 (apertura de puertas 19:00)

**Concierto dentro de su tour ‘La Niña’**



La cantautora **María Peláe** presenta en este Tour ‘**La Niña**’ un espectáculo lleno de ironía, letras con sentido, y sus ya característicos pregones, que no dejarán indiferente a nadie. Está acompañada de grandes músicos que conseguirán emocionar al público en cada tema.

‘La Niña’ es aquello de «como muestra un botón». Es la confirmación de por qué esta malagueña de 30 años es un animal encima del escenario. Ven y no te pierdas el fabuloso directo de la artista del momento: **María Peláe**.

### ‘¡VIVA CARLOS CANO!. Homenaje a Carlos Cano’

Jueves 28 de enero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Homenaje al cantautor y poeta granadino que recuperó la copla y otros estilos tradicionales andaluces**



‘¡VIVA CARLOS CANO!’ Es un homenaje al artista, poeta y cantautor granadino que nos reunirá en una merecida celebración el próximo 28 de enero, día en el que se cumple el 75º aniversario de su nacimiento.

Varios amigos y compañeros de profesión, artistas de renombre, se darán cita en el teatro Circo Price, en el marco del festival Inverfest, para compartir momentos emocionantes interpretando algunos de sus temas más conocidos y emblemáticos, con la intención de vivir junto al público una tarde amable de recuerdos, de celebración y, sobre todo, de reconocimiento a este artista que nos ha dejado un gran tesoro, su obra, llena de una personalidad admirable.

Canciones como *María la Portuguesa*, *Habaneras de Cádiz* o la *Murga de los Currelantes*, serán temas que nos envolverán el corazón en ese día tan especial como irrepetible.

### CALA VENTO

Viernes 29 de enero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Presentan en Inverfest su último disco ‘Balanceo’**



Treinta y ocho canciones publicadas, directas y coreables que han interpretado con una energía fuera de lo común, en centenares de conciertos por lo largo y ancho de España y México. Este podría ser un resumen bastante preciso de la carrera de Cala Vento, pero, seguramente, nos quedamos sin una parte esencial de la banda; Joan y Aleix hacen y deshacen a su

manera, sin más pretensiones que ser sinceros con ellos mismos, con su entorno y con su comunidad.

Ahora, vuelven a Madrid para presentar su último disco ‘Balanceo’, coincidiendo con la salida de su nuevo single "Teletecho y El Acecho".

## ESKORZO

Sábado 30 de enero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

**Estreno en Inverfest de 'A Fuego Suave' - 25 Años de Eskorzo, un espectáculo más allá de lo musical**



No es nueva la curiosidad de estos “camaleónicos” por salir de la zona de confort. Durante un cuarto de siglo de carrera han viajado por sonidos tan dispares como la cumbia, el afrobeat, el rock, el pop, la psicodelia, el ska-reggae, el mambo o el funk, entre otros tantos. Otra vez lo han vuelto a hacer, y nos tienen preparada una grata y exclusiva sorpresa.

'A Fuego Suave' - 25 Aniversario Eskorzo, un espectáculo multidisciplinar, único y exclusivo para disfrutar en teatros y escenarios singulares de toda España. Con este espectáculo el septeto nazarí trasciende el concepto de acústico al uso para ofrecernos una experiencia musical y escénica diferente a la que nos tienen acostumbrados. Eskorzo baja de revoluciones y nos presenta una propuesta exquisita en lo musical y en lo visual, con una puesta en escena cuidada y cocinada “a fuego suave”. En este espectáculo degustaremos sus composiciones más conocidas a través de un prisma sonoro diferente.

'A Fuego Suave' - 25 Aniversario Eskorzo, se estrenará el sábado 30 de enero en el Circo Price de Madrid (Inverfest) y será también la excusa perfecta para la puesta de largo de “7 Vientos”, una canción inédita de la banda que estrenarán en directo para la ocasión.

## ROCÍO MÁRQUEZ

Domingo 31 de enero

19.00 (apertura de puertas 18.00)

**Presenta su disco 'Visto en el Jueves'**



En esta era del usar y tirar y de las redes sociales, Rocío Márquez propone un ejercicio de memoria. Escuchar memorias vivas y plurales usando, cortando y pegando y en definitiva remezclando canciones y cantes, palos y música popular con un nexo difuso, pero al mismo tiempo crucial en lo personal: haber sido encontradas en el histórico mercadillo de antigüedades de El Jueves de la calle Feria de Sevilla.

Llega así 'Visto en el Jueves', el quinto disco de estudio de la cantaora, donde plantea una reflexión crítica sobre el concepto de autoría mediante un repertorio en el que la brecha entre lo flamenco y lo no flamenco, el cante y la canción, queda desdibujada. Encontramos de este modo canciones versionadas de grandes artistas, así como palos flamencos recreados. Bambino, Rocío Jurado, Paco Ibáñez, Concha Piquer, El Cabrero, Turroneo, Pepe Marchena, José Menese y Manuel Vallejo se cruzan y entremezclan con serranas, abandolaos, fandangos, malagueñas, rondeñas, peteneras, bulerías, marianas, romances y rumbas

## PABLO MILANÉS

Miércoles 3 de febrero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

Presenta su espectáculo 'Días de Luz'



Considerado uno de los principales exponentes de la canción de autor en español, Pablo Milanés, con más de seis décadas como trovador, se sube a los escenarios con las mismas emociones que la música le ha proporcionado desde sus inicios.

La gran versatilidad musical de Pablo Milanés le ha permitido abordar y expresarse en esa amplia diversidad de géneros, de la música cubana y americana, desde el más tradicional al más moderno o experimental, del feeling a la nueva canción, pasando por el jazz, la rumba y el son o el bolero, entre muchos más. Tras recibir dos Grammy Latinos, en 2006, y un Grammy a la Excelencia Musical, en 2015, Pablo Milanés no ha dejado de producir, componer y grabar, sobre todo con las colaboraciones de músicos cubanos, como José María Vitier, Miguel Núñez y Chucho Valdés, entre otros.

Para 2021, Pablo Milanés prepara nuevos proyectos, como el lanzamiento internacional -que ya presentó en Cuba- de un disco de estándares de Jazz en inglés, compone nuevos temas que grabará solo con su guitarra, y también trabaja en la producción de un álbum, con temas de su repertorio en salsa y algunas composiciones creadas durante el confinamiento.

## EL NIÑO DE LA HIPOTECA

Jueves 4 de febrero

20.00 (apertura de puertas 19.00)

Presenta su show 'Volvemos al Price con la banda'



El Niño de la Hipoteca (alter ego de Guiu Cortés) ha sido toda una revolución en el mundo de la música y uno de los pioneros, en este país, del formato artista multitarea que se autoedita, autoproduce y autogestiona. Es conocido tanto por sus ideas novedosas a la hora de difundir su música como por sus canciones.

Después de muchos años explorando su propio proyecto y reinventándose constantemente, ha encontrado un sonido centrado en el rock en todas sus variantes, con una banda de grandes músicos y con canciones cada vez más directas, contundentes y con la misma frescura en las letras que ha tenido siempre.

## MARÍA JOSÉ LLERGO

Viernes 5 de febrero

20.00 (apertura de puertas 19.00)

**María José Llergo llega a Inverfest para presentar su primer álbum 'Sanación'**



'Sanación' es el álbum debut de María José Llergo. Escrito por ella misma, producido por Lost Twin, mezclado por Max Miglin y con arte del estudio Querida, el EP de siete temas refleja su proceso de curación emocional y homenajea, en base a detalles sonoros, a sus orígenes. Voz en primer plano flotando sobre un flamenco mántrico y de

electrónica atmosférica.

“El disco es mi proceso de sanación cantado. Es un álbum conceptual: tema por tema voy abordando cuestiones que me preocupan o que me han hecho daño, intentando canalizarlas en forma de belleza, para que el dolor no me destruya ni me haga peor persona...”, cuenta... A su recurrente compromiso con los orígenes, María José Llergo suma otro descubrimiento vital: la meditación, que la acompaña en su rutina diaria desde hace un par de años, y sin la cual no se entendería el disco. El flamenco bastardo de la cordobesa se escucha ahora más mántrico: voz en primer plano, dulce y honda, que flota sobre electrónica brumosa y atmosférica. Un sonido que ensalza sintagmas cortos y contundentes que llevan al trance (Yeray S. Iborra).

## FREDI LEIS

Sábado 6 de febrero

20.00 (apertura de puertas 19.00)

**Presenta su espectáculo 'Fredí Leis 2021'**



El próximo 6 de febrero Fredi Leis regresa con sus canciones a Madrid dentro del Inverfest, un reconocido ciclo de conciertos que se celebra en la capital madrileña. Desde la publicación en 2015 de su EP *Días Grandes* y en 2018 de su primer álbum *Neón*, el artista no ha parado de dar conciertos colgando el cartel de entradas agotadas en ciudades

como Valencia, Málaga, Toledo, Cáceres, Salamanca o Madrid. Mientras prepara el que será su nuevo trabajo, Fredi Leis interpretará parte de sus éxitos como *Mariposas* o *Sálvate*, y presentará en directos nuevas canciones como *Portobello* o *Nivel Experta* en el Teatro Circo Price de Madrid.

## **JUAN VALDERRAMA**

Domingo 7 de febrero

19:00 (apertura de puertas 18:00)

**Presenta su espectáculo 'Bajo el ala del sombrero'**

**Homenaje a Dolores Abril**



'Bajo el ala del sombrero', la obra de teatro musical en torno a la vida del mítico Juanito Valderrama, está dedicada a la figura de la que fue su esposa y su pareja artística durante casi cincuenta años: Dolores Abril. Una relación que rompió con lo establecido en una España en blanco y negro llenando de color la vida de los dos y la de todo un país. Una historia de amor, música, penas y alegrías que será representada en esta única ocasión y contará con colaboraciones del más alto nivel.

# TEATRO COLISEUM

[www.stage.es/teatro-coliseum](http://www.stage.es/teatro-coliseum)

## DANI FERNÁNDEZ

Sábado 23 de enero

17.00 y 20:30 (apertura de puertas 16.00 y 19:00)

**Concierto dentro de su gira 'Incendios y Cenizas'**



La gira 'Incendios y cenizas' es el broche de oro a la primera etapa en la carrera de Dani Fernández. Conciertos que repasarán todo lo vivido por el artista estos últimos tres años, en que se ha consagrado como uno de los referentes del pop-rock nacional. Sus temas están entre los más radiados del país, acumulan millones de reproducciones en plataformas digitales y la crítica lo premia. Pero el premio más importante que

recibe es el del público, que agota las entradas para todos sus conciertos y vibra con su sensacional directo.

Dani Fernández es un cantante nacido en Alcázar de San Juan. Tras haber alcanzado el éxito con su banda anterior, en 2017 se inicia su carrera en solitario con la grabación de su primer disco, que se publicó a mediados de 2019 y que contiene pegadizas melodías, letras de mensajes universales y una producción de primera mano de Tato Latorre, quien ha trabajado con otros artistas como David Otero, Antonio Orozco, Efecto Pasillo o Maldita Nerea, entre otros.

El amor y el desamor es el epicentro del álbum que ha sido compuesto mitad por él y mitad por otros artistas y compositores como Andrés Suárez, Funambulista, Luis Ramiro o Marwan, quienes forman parte del universo de referencias musicales de Dani Fernández.

## SIDONIE

Jueves 28 y viernes 29 de enero

20:30 (apertura de puertas 19:00)

**Presenta su último álbum 'El Regreso de Abba', basado y conectado a la novela homónima de Marc Ros**



La pasada primavera se publicó 'El regreso de Abba', el debut literario de Marc Ros, cantante y compositor de Sidonie. Una sorprendente y cautivadora novela generacional que habla sobre la amistad, el camino que debe recorrer un artista para conocerse a sí mismo y el final de un verano en Cadaqués. La historia de Marc no se queda en la novela: el espíritu de los

personajes de 'El regreso de Abba' es la esencia temática y el universo en el que se mueva el nuevo disco de Sidonie.

“Libro y álbum están conectados como si fueran las ramas de un mismo árbol. De ahí viene esta portada, que será también la del disco, con la increíble pintura que el artista chileno Matías Krahn nos hizo llegar como una señal mágica” afirma Marc Ros. “La novela acaba en el disco o el disco acaba en la novela. Todo empieza y acaba donde tú quieras. Para disfrutar del libro no es necesario haber escuchado estas nuevas canciones y viceversa.

¿Que en la novela se habla de una canción que están componiendo Abba y Hugo, los protagonistas? Esta canción la encontraréis en el disco. ¿Que al personaje de Domènec le ha subido la yerba? Tú puedes subir con él en el disco. Las canciones que he escrito para El regreso de Abba tienen las puertas abiertas; no se detienen ante una estrofa o un estribillo, sino que avanzan y siguen sonando al ir pasando las páginas del libro”.

### CARLOS SADNESS

Jueves 4 y viernes 5 de febrero

20:30 (apertura de puertas: 19:00)

**Presenta su último trabajo discográfico 'Tropical Jesus'**



El barcelonés Carlos Sadness ha cruzado las fronteras nacionales, rompiendo récords de venta en Latinoamérica. La poesía de las letras de sus canciones que tan bien combina con su música le han labrado una hueste de seguidores que elevan sus cifras de reproducciones en Spotify hasta el infinito y más allá, con casi dos millones de

oyentes mensuales.

'Tropical Jesus' es el nombre de su nuevo álbum, que se publicó el pasado 19 de junio. Es el cuarto trabajo de Sadness, el primero desde el éxito de '*Diferentes tipos de luz*', de 2018, que incluía hits de la talla de *Te quiero un poco* y *Amor Papaya* y fue reconocido con un Latin Grammy 2018 al mejor diseño de empaque, que firma él mismo.

Producido por el propio Sadness, 'Tropical Jesus' va musicalmente más allá de sus anteriores discos, más continuistas. Ahora los pianos atmosféricos cobran protagonismo y las canciones abandonan las baterías acústicas para caminar sobre beats. Y pese a todo, el resultado es más orgánico que nunca, sin detenerse en Colombia o Cuba, sino con paradas en México o Estados Unidos y con reposo en España. Es sin duda lo más viajado de Carlos Sadness.



## XOEL LÓPEZ

Sábado 6 y domingo 7 de febrero

20:30 y 19.30 (apertura de puertas 19:00 y 18.00)

**Presenta su último álbum 'Si mi rayo te alcanzara'**



Xael López es sin duda uno de los artistas musicales más solventes y representativos de la escena independiente iberoamericana.

Tras más de 20 años de trayectoria musical, la música de Xael López se define por lo genuino de sus paisajes, cada disco es un ejercicio de libertad creativa y a la vez un capítulo casi biográfico. Siguiendo su discografía podemos reconstruir su periplo: viajes, descubrimientos, encuentros, nostalgias e influencias musicales. Desde el joven que cantaba en inglés en la coruñesa Elephant Band, pasando por la ya mítica y exitosa Deluxe hasta ser reconocido como Mejor Artista Nacional en los Premios de la Música Independiente de 2013 cantando en su nombre propio por vez primera con 'Atlántico'.

Su último disco, el número 15 de su carrera, acaba de publicar y en él cede por primera vez los mandos de la producción, de la que se ocupa Carles Campi Campón.

## CHUMI CHUMA

Domingo 7 de febrero

12.00 (apertura de puertas 11.00)

**Inverfest New Rockers – Concierto Familiar**

**Presentan su último álbum 'Ser raro no es malo'**



Chuma es un monstruo interdimensional muy peludo, con dos cuernos y de un solo ojo que viste vaqueros y playeras. Chumi es Alberto Rodrigo, músico zaragozano que ha formado parte de grupos como Tulsa o Ringo y que ha tocado en bandas como Russian Red o Fuel Fandango. Es el único humano que entiende

los gruñidos de Chuma y ha decidido traerlo a nuestra dimensión para dar conciertos que fascinen a los niños e interesen a los adultos. A golpe de rock bailable, acompañados de una completísima banda y con llamativos audiovisuales, el espectáculo de Chumi Chuma transporta a toda la familia a otra dimensión: la de la infancia.

El nuevo libro-disco de Chumi Chuma, 'Ser raro no es nada malo' cuenta con las ilustraciones de Juan Carlos Paz (Bakea) y los textos de Juanma Latorre (Vetusta Morla) para que toda la familia pueda disfrutar de las historias de Chumi Chuma y su pandilla al ritmo de la música, enseñándonos que ser diferente no es malo y es lo que nos hace especiales.

*Chuma está raro... Y no es porque tenga un solo ojo (¡y de color amarillo!) ni por sus cuernos, ni siquiera porque se comunique con gruñidos... Está raro porque no encuentra a sus amigos. ¿Dónde se habrán metido el perro invisible, Barto el Lagarto y Marina la Bailarina? En este libro-disco, además de ayudar a Chuma a reunir a su pandilla, ¡podrás bailotear con canciones muy molonas.*

# CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

## HERMANOS CUBERO

Viernes 8 de enero

20:30 (apertura de puertas 19:30)

**Celebran en Inverfest su Décimo Aniversario**



De Guadalajara al resto del país, Roberto y Quique han llevado sus canciones a escenarios y rincones de toda la geografía nacional sin perder la entrega que los caracteriza. Ya pasaron 10 años desde que estos dos hermanos decidieron abrir las puertas de su casa para dejarnos entrar en un mundo de melodías y letras que van de la

devastación a la alegría en un abrir y cerrar de ojos.

Pero este es especial por muchos motivos. Además de celebrar su décimo aniversario, los Cubero presentan su nuevo disco de estudio. El Premio Europeo de Nueva Creación de Folklore Agapito Marazuela de 2010 supuso su puesta de largo y el salto a los grandes escenarios. Luego llegó 'Quique dibuja la tristeza', el álbum del que todos hablaron y que les valió el Premio MIN al Mejor Álbum de Músicas del Mundo. Ahora el dúo se atreve a dar un paso más allá con un nuevo cancionero que llegará acompañado de varias sorpresas...

Los Hermanos Cubero están protagonizando una de las revoluciones artísticas más originales e impactantes dentro de la denominada música de raíz, fusionando con maestría y audacia el cancionero tradicional castellano con el folclore rural de Estados Unidos. Por el momento solo podemos invitaros a un paseo por el universo de Los Hermanos Cubero que sin dudas nos recordará cuánta suerte tenemos de celebrar la música en directo junto a ellos.

## JANSKY

Viernes 15 de enero

20.30 (apertura de puertas: 19:30)

**Presenta su espectáculo 'This is Electroverse'**



Jansky presenta 'Esto es Electroverse'. ¡Una rave en Inverfest! El dúo afincado en Mallorca, que define su propio subgénero como *electroverse*, trae a Inverfest beats electrónicos, orgánicos y digitales que bailan al ritmo de la flauta hipercontemporánea de Reus y la voz única de Laia Malo. Una rave de sonido y

versos, con grandes dosis de improvisación jazz y un toque radicalmente sensual, que ha sorprendido al público de cuatro continentes.

Su disco de debut, *Un big bang a la gibrella*, les mandó directos al SONAR Barcelona, y poco después empezaron a aparecer en el cartel de festivales internacionales como Kregi Sztuki (Polonia), Sound City y Fringe (RU), Fiesta des Suds y Scènes d'Europe (Francia), Jazzablanca (Marruecos), SeoulMusicWeek (Corea) o Mapa Sonoro (Argentina) y nacionales, como el Monkey Week (Sevilla) o el MMVV (Vic).

Actúan con frecuencia en clubs de Barcelona, Madrid y Londres, además de festivales de poesía (Cambridge Poetry Fest, Marché de la Poésie de París, Poetas) y de arte (Furtherfield London, MUCEM Marseille, Matadero Madrid o MACBA Barcelona).

## AMORANTE

Viernes 22 de enero

20:30 (apertura de puertas 19:30)

Presenta su espectáculo 'Bat Edo Hiru'



Iban Urizar fue miembro de Café Teatro, una suerte de banda repleta de talentos como Xabier Erkizia o Iñigo Ugarteburu entre otros. Ahora es el alma de Amorante.

Iban Urizar ha sido el responsable de una de las sorpresas más gratas y emocionantes de los últimos tiempos; una colección de cinco canciones que han supuesto la sobresaliente puesta de largo de su proyecto 'Amorante'. El etnomusicólogo guipuzcoano, multi instrumentista forjado en numerosos y diversos proyectos, da un paso al frente y se alinea con ese refrescante frente de artistas dispuestos a despojarse de prejuicios y sacar del armario la tradición musical, desde Niño de Elche hasta Los Hermanos Cubero, pasando por Lorena Álvarez o Pablo und Destruktion.

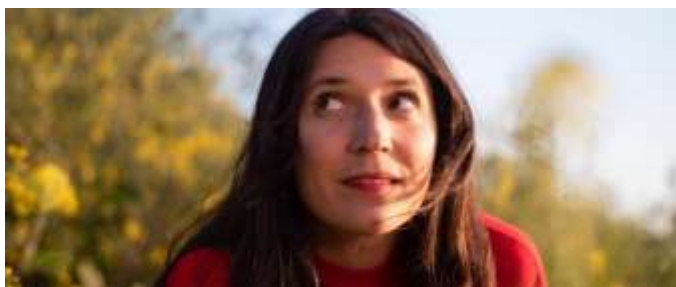
Su propuesta destila una cantidad de géneros que descoloca al oyente, pero lo sitúa en territorios conocidos. Desde Euskalherria, pero con la vista puesta en el horizonte, Amorante tinte sus composiciones con aires orientales, flamencos, todas las músicas caben en un discurso sugerente y lleno de matices.

## LORENA ÁLVAREZ

Sábado 30 de enero

20:30 (apertura de puertas: 19:30)

Presenta su segundo álbum 'Colección de canciones sencillas'



El título del segundo largo de Lorena Álvarez, 'Colección de Canciones Sencillas', no podría ser más transparente. Porque lo que encontramos en él es justo eso, canciones que cuentan historias tan sencillas como próximas, "como los productos del supermercado de

kmo", dice Lorena.

La asturiana ahora residente en Granada ha hecho el disco desde la máxima honestidad posible. No se puede ser más humana y terrenal que Lorena. "A nivel musical está construido con los instrumentos y los recursos a los que llegó desde mi mesa, con las cosas a las que me permite acceder la escasa longitud de mis brazos". ¿Y a nivel temático? Lo mismo. "Las letras hablan de las cosas que tengo alrededor, a las que llegó, a las que puedo acceder sin tener que conseguirlas en China o en Estados Unidos: mi familia, mis amores, mis amigos, mis vecinas, mis penas, mis fatigas, mis preguntas y mis alegrías."

'Colección de Canciones Sencillas' es el disco que todos esperábamos de la Lorena que más esperábamos. Y en él hay olmos, nubes, personas y eclipses. ¿Qué más podemos pedir?

# SALA LA RIVIERA

[www.salariviera.com](http://www.salariviera.com)

## JOHNNY GARSO

Fecha pendiente de anunciar

**Presenta en Inverfest su nuevo EP 'Romantic Songs From The Darkest Corner Of My Room'**



Johnny Garso es un músico, cantante y compositor español. Comenzó su carrera en 2011 como vocalista y guitarrista del grupo de punk-rock Alien Roots, con quien publicó dos álbumes: 'Ufology' (2012) y 'The Outcome, The Changes' (2015). Tras nueve años juntos, la banda pone fin al proyecto y Johnny decide emprender su carrera en solitario.

De la mano de Wolfpack Records graba su primer álbum en solitario en California, bajo el amparo de Joe Marlett, prestigioso productor norteamericano nominado a dos Grammys al mejor álbum de rock. Marlett ha trabajado con artistas como Blink-182, Foo Fighters, Destiny's Child, Queens of the Stone Age, entre muchos otros.

Este primer álbum contiene el amor y el alma de un músico joven, incansable, persistente y comprometido con cada detalle y etapa que componen esta aventura. Artista en continuo proceso de evolución, tras su primer álbum 'REDTIMELINE', continúa su desarrollo con un nuevo EP, el cual será presentado en la sala La Riviera de la mano de Inverfest.

## CONTROL REMOTO

Fecha pendiente de anunciar

**Presenta su nuevo álbum 'Odisea Aulática'**



La banda Control Remoto ha unido filosofía y música en un solo ser. Atacan de nuevo con su próximo disco, 'Odisea Aulática', que verá la luz a principios de 2021, en España, Iberoamérica y Estados Unidos.

Su compositor, Jaime Echegaray, profesor de filosofía y músico, ha compuesto una obra conceptual que recoge muchas de las nuevas tendencias musicales, entre las que se encuentran el rap, el trap, el dark-house, el electro-punk, mezcladas con el sonido de rock potente que siempre ha mantenido esta banda de culto madrileña.

Una obra insólita en cuanto a forma y contenido se refiere, no solo por su temática narrativa sino también por las ideas filosóficas y las técnicas musicales con las que Jaime Echegaray ha construido la 'Odisea Aulática'.

# INVERFEST EN ALCOBENDAS

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

[www.teatro.alcobendas.org/es](http://www.teatro.alcobendas.org/es)

## REBECA JIMÉNEZ + BENJAMÍN PRADO

Jueves 21 de enero

20:00 (apertura de puertas 19:00)

Presentan su espectáculo 'Poesía y Rock' – INVERVERSO



Un espectáculo íntimo, sincero y lleno de complicidad creado por dos grandes amigos donde se fusionan poesía y música y en el que, en determinados momentos, incluso se intercambian los papeles, pudiendo así disfrutar también de Benjamín Prado interpretando un solo de armónica o de Rebeca recitando los versos del escritor. 'Poesía y Rock' da vital importancia a la palabra. Benjamín

siempre encuentra alguno de sus poemas que encaja a la perfección con las canciones de Rebeca y así los versos cantados y recitados se entrelazan y te envuelven en una historia que atrapa y emociona.

## RODRIGO CUEVAS

Viernes 22 de febrero

20:00 (apertura de puertas: 19:00)

Presenta su último espectáculo 'Trópico de Covadonga'



Tras el éxito de su anterior gira por todo el país, el artista más inclasificable del momento nos presenta su nuevo espectáculo, 'Trópico de Covadonga'.

Agitación folclórica y electrónica, divismo de campo y humor, erotismo elegante, hedonismo, celebración de los derechos innegociables, hermosas

coreografías contemporáneas, una puesta en escena que aúna elementos vintage junto con vídeo proyecciones y un vestuario que, una vez más, no deja a nadie indiferente se conjugan en una fórmula que a todo el mundo le gustaría clonar pero que nadie, excepto él, sabe cómo "Trópico de Covadonga" es el tercer espectáculo escénico en solitario de Rodrigo Cuevas después de 'Electrocuplé' y 'El Mundo por Monterá'.

Con este último ha recorrido infinidad de escenarios por España lo mismo que fuera de ella (Lima, Londres, Roma, Frankfurt), con más de cien actuaciones repartidas por algunos de los mejores festivales (de teatro, de música, de poesía, etcétera).

## CONCIERTO CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA, ALCOBENDAS

[www.alcobendas.org/es](http://www.alcobendas.org/es)

### FETÉN FETÉN

Sábado 23 de enero

18.00 (apertura de puertas: 17:00)

**Inverfest New Rickert – Concierto Familiar**

**‘El Mágico Planeta de los Instrumentos Insólitos’**



Fetén Fetén trae a Inverfest el Mágico Planeta de los Instrumentos Insólitos. Un viaje a través de la música popular. El objetivo principal de este divertido concierto es que las familias emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular

española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música.

Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto familiar, en el que podremos descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recoge flauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

También son parte de este espectáculo algunas de las efemérides que cambiaron el rumbo de la humanidad, como por ejemplo la invención del fonógrafo o del gramófono, antepasados y matriz de todos nuestros reproductores y grabadores de música actuales. Viajar al pasado es siempre la mejor manera de entender nuestro presente y futuro. Este divertido concierto es una oportunidad de aprender, sonreír y valorar las cosas que unen a los seres humanos, siendo la música una de las herramientas más poderosas para la convivencia en armonía de todas las personas de este planeta.

# DATOS TÉCNICOS INVERFEST 2021

## INVERFEST 2021

### Toda la información de en:

[www.inverfest.com](http://www.inverfest.com)  
[www.teatrocircoprice.es](http://www.teatrocircoprice.es)

### Venta anticipada:

[www.inverfest.com](http://www.inverfest.com)  
[www.teatrocircoprice.es](http://www.teatrocircoprice.es)

### Venta en taquilla:

Taquillas del Teatro Circo Price  
(Ronda de Atocha, 35)

Horario de taquilla:

El horario de taquilla es de 17:30 h a 20:30 h de martes a viernes. Los fines de semana la taquilla abrirá dos horas antes del inicio de la función.

### Contactos para la prensa:

**Prensa Inverfest** (entrevistas, materiales, acreditaciones conciertos):

Pilar González – M. + 34 627 094 931 - e/ [pilar.gonzalez@g-news.es](mailto:pilar.gonzalez@g-news.es)

### Prensa Teatro Circo Price:

Sergio García – M. +34 91 318 46 99 - e/ [sergio.garcia@teatrocircoprice.es](mailto:sergio.garcia@teatrocircoprice.es)